

Regulamin Festiwalu

VII Noc Chórów w Rudzie Śląskiej

1. VII Noc Chórów odbędzie się 30 maja 2026 roku w Rudzie Śląskiej.
2. Celami Festiwalu są:
 - a. Upowszechnianie muzyki chóralnej,
 - b. Zwiększanie dostępności muzyki artystycznej społeczeństwu,
 - c. Zachęcanie społeczeństwa do aktywności wokalne oraz aktywnego udziału w amatorskim ruchu śpiewaczym,
 - d. Integracja środowiska chóralnego.
3. Festiwal posiada niecodzienną formułę - chóry oraz publiczność przemieszczają się między wskazanymi miejscami koncertowymi mając możliwość wysłuchania wielu zespołów oraz doświadczenia różnorodnych stylów muzycznych.
4. Festiwal nie ma charakteru konkursu i daleki jest od wszelkich form rywalizacji.
5. Wydarzenie kierowane jest do szerokiego grona publiczności – dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów. Ma charakter otwarty – udział w koncertach oraz warsztatach chóralnych dla wszystkich uczestników jest bezpłatny.
6. Do udziału w Nocy Chórów, w roli wykonawców zaproszone są zespoły z Polski oraz zagranicy. Nabór ma charakter otwarty, każdy zespół może zgłosić chęć udziału w Festiwalu.
7. W przypadku zbyt dużej liczby zgłoszeń, przekraczającej 20 zespołów, Dyrektor Artystyczny Nocy Chórów może dokonać selekcji zespołów.
8. Zgłoszenia należy przysyłać za pośrednictwem formularza dostępnego na oficjalnej stronie internetowej Festiwalu: nocchorow.pl.
9. Po przesłaniu formularza, należy przesłać wiadomość e-mail, na adres noc.chorow@gmail.com, i poinformować Organizatorów o zgłoszeniu. Odpowiedź na wiadomość e-mail, stanowi potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia.
10. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 15 marca 2026 roku.
11. Termin nadsyłania programów koncertów, biogramów zespołów, zdjęć w dobrej jakości oraz zgód RODO upływa 31 marca 2026 roku.

12. Chóry przygotowują repertuar trwający od 15 do 20 minut. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przerywania koncertu w przypadku przedłużenia czasu jego trwania.
13. Wszystkie utwory powinny być prezentowane a cappella (bez towarzyszenia instrumentów).
14. Repertuar pojedynczego koncertu w całości powinien odnosić się do wybranej kategorii stylistycznej:
 - a. Muzyka dawna;
 - b. Muzyka klasyczna (okresu między XVI a XX wiekiem);
 - c. Muzyka współczesna;
 - d. Muzyka ludowa (zwłaszcza muzyka ludowa ze Śląska);
 - e. Jazz – Pop;
 - f. Muzyka sakralna.
15. W przypadku chórów dziecięcych repertuar jest dowolny (z zastrzeżeniem wykonania a cappella).
16. Chóry będą koncertować we wskazanych przez Organizatorów Miejscach Koncertowych – przestrzeniach miejskich, głównie na wolnym powietrzu.
17. Ilość występów zespołu podczas Festiwalu będzie zależna od ilości zgłoszonych chórów i zostanie określona przez Organizatorów, o czym chóry zostaną poinformowane.
18. W przypadku chórów wykonujących repertuar sakralny możliwy jest wyłącznie jeden występ w kościele. Kwalifikacji zespołów do prezentacji w kościele dokonuje Dyrektor Artystyczny, pierwszeństwo mają zespoły uczestniczące w Festiwalu po raz pierwszy.
19. Wykonawców prosi się o niewystępowanie w tzw. „strojach koncertowych”, bowiem Organizatorom zależy na budzeniu skojarzenia, że wartościowa muzyka nie jest przywilejem elit a raczej stanowi element życia każdego człowieka. Dopuszcza się prezentacje w strojach zawierających emblematy zespołu, a w przypadku zespołów ludowych, wręcz zachęca się do śpiewania w strojach ludowych.
20. Chóry biorące udział w Festiwalu wyrażają zgodę na upublicznianie swojego wizerunku w mediach społecznościowych w postaci zdjęć, nagrań wideo oraz transmisji „na żywo”.
21. Na życzenie zespołu Organizatorzy zapewniają opiekuna, który będzie towarzyszył w trakcie Festiwalu.
22. Zachęca się chóry do przygotowania krótkich pieśni wykonywanych podczas przejścia na Miejski Rynek przed rozpoczęciem Festiwalu oraz w trakcie przemieszczania się między miejscami koncertowymi aby w przestrzeni miejskiej wciąż brzmiała muzyka.
23. Zachęca się zespoły do wzięcia udziału w „Rozśpiewanym Rynku” na otwarciu Festiwalu o godzinie 17:00, podczas którego chór wykona krótki utwór lub fragment dłuższej formy (ok. 1`30 min).
24. Zachęca się zespoły do wzięcia udziału w zakończeniu Festiwalu na miejskim rynku (ok. godziny 22:00), podczas którego zostanie wykonana „Piosenka Nocy Chórów”.

25. Organizatorzy zapraszają wszystkich wykonawców do udziału w Afterparty po zakończeniu Festiwalu.
26. Organizatorzy zapewniają wykonawcom salę do rozśpiewania i garderobę. Nie odpowiadają jednak za rzeczy pozostawione w Miejscach Koncertowych podczas trwania Festiwalu.
27. Aby umożliwić Organizatorom sprawne zakończenie Festiwalu, Wykonawcy proszeni są o opuszczenie garderoby przed ostatnim koncertem festiwalowym, tj. przed godziną 21:20.
28. Organizatorzy nie zapewniają wykonawcom noclegu oraz nie pokrywają kosztów przejazdu.
29. Wszystkie zespoły proszone są o publikowanie informacji o Nocy Chórów na swoich mediach społecznościowych.
30. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany Regulaminu w razie konieczności.
31. Wszystkie dokumenty oraz partytura "Piosenki Nocy Chórów" dostępne pod linkiem:

https://drive.google.com/drive/folders/1pLzlrhb3StygYr6oEpzDAX_jeveuAx0s?usp=share_link

W razie pytań bądź chęci współpracy zachęcamy do kontaktu:

Kamil Gojowy - Dyrektor Organizacyjny

tel. + 48 537 226 395

dr Krzysztof Dudzik - Dyrektor Artystyczny

tel. + 48 603995772

e-mail: noc.chorow@gmail.com

Strona www: <https://www.nocchorow.pl/>

Fanpage na Facebooku: <https://www.facebook.com/nocchorowwrs>